

1. Halbjahr der Qualifikationsphase Abitur 2019

Rahmenthema 1: Literatur und Sprache um 1800

Rahmenthema 2: Drama und Kommunikation

Gotthold Ephraim Lessings „Nathan der Weise“ wird auf das Fremde in Schauplatz, Handlung und Figuren hin untersucht und als offensichtliches Konstrukt zur Umgehung der Zensur und zur Erkenntnis der eigenen Entwicklungsmöglichkeiten entlarvt. Die dargestellte Menschheitsfamilie wird als Utopie erarbeitet und der Dialog als das bedeutende Mittel der Aufklärung herausgestellt.

Der Aspekt des Fremden – hier im eigenen Ich – wird in Tiecks „Runenberg“ wieder aufgegriffen und die Überwindung der Grenzen des empirisch-rational Erklärbaren thematisiert.

2. Halbjahr der Qualifikationsphase Abitur 2019 (erscheint im Herbst 2017)

Rahmenthema 3: Literatur und Sprache um 1900

Rahmenthema 4: Vielfalt lyrischen Sprechens

Anhand von Auszügen aus verschiedenen Lektüren stellt diese Abi-Box zunächst das traditionelle und moderne Erzählen gegenüber. Anschließend wird mit Kafkas „Die Verwandlung“ erneut der Aspekt des Fremden aufgegriffen, hier anhand der radikalen Erfahrung der Fremdheit im eigenen Körper, in der eigenen Familie, der eigenen Sprache und der Erkenntnis- und Erzählfähigkeit.

Auch die anschließende Behandlung der Liebeslyrik erfolgt unter dem Aspekt der Liebe als Erfahrung der Annäherung, aber auch der Grenzen und Trennung

3. Halbjahr der Qualifikationsphase Abitur 2019 (erscheint im Frühjahr 2018)

Rahmenthema 5: Literatur und Sprache von 1945 bis zur Gegenwart

Rahmenthema 6: Reflexion über Sprache und Sprachgebrauch

Diese Abi-Box untersucht den Roman Jenny Erpenbecks „Gehen, ging, gegangen“ unter dem Aspekt der inneren und äußeren Grenzen und Übergänge sowie unter dem Aspekt des eigenen Blicks auf die Fremden.

Auch das Rahmenthema 6 bezieht die Erfahrungen des Fremden mit ein, hier in Bezug auf den Umgang mit „fremden“ Wörtern in der Sprache der Gegenwart.

4. Halbjahr der Qualifikationsphase Abitur 2019 (erscheint im Herbst 2018)

Rahmenthema 7: Filmisches Erzählen / Abiturvorbereitung

Über Büchners „Woyzeck“ und einen Vergleich mit der Verfilmung erfolgt die Darstellung gesellschaftlicher Entwicklungstendenzen mit ihren unterschiedlichen Ständen, Schichten und Milieus sowie den Risiken prekärer Isolation.

Zudem erfolgt eine wiederholende Vorbereitung auf die Abiturprüfung.