

1. Halbjahr der Qualifikationsphase Abitur 2020 (erscheint im Frühjahr 2018)

Rahmenthema 1: Literatur und Sprache um 1800

Rahmenthema 2: Drama und Kommunikation

Unter Orientierung an der Leitfrage „Was ist der Mensch?“ sowie an der Leitidee des gesellschaftlichen Wandels werden literarische Figuren aus der Sturm-und-Drang-Zeit, der Aufklärung sowie der Romantik betrachtet, um die jeweiligen Menschenbilder zu veranschaulichen. Schillers Drama „Kabale und Liebe“ wird als Prüfstein für die Belastbarkeit der neuartigen Autonomieansprüche junger Liebender unterschiedlicher Standeszugehörigkeit gelesen. Zur Vertiefung der Epoche der Romantik dient E. T. A. Hoffmans Märchen „Der goldne Topf“, in dem verfolgt wird, wie zwei junge Bürgerliche ihnen gemäße Lebenspartner finden.

2. Halbjahr der Qualifikationsphase Abitur 2020 (erscheint im Herbst 2018)

Rahmenthema 3: Literatur und Sprache um 1900

Rahmenthema 4: Vielfalt lyrischen Sprechens

Anhand von Auszügen aus verschiedenen Lektüren stellt diese Abi-Box zunächst das traditionelle und moderne Erzählen gegenüber. Detaillierter wird mit Kästners „Fabian. Die Geschichte eines Moralisten“ sowie Auszügen aus Falladas „Kleiner Mann – was nun?“ und Döblins „Berlin Alexanderplatz“ die Krisenerfahrung der literarischen Figuren am Ende der Weimarer Republik betrachtet und die jeweiligen Darstellungen von Großstadterfahrungen untersucht. Die anschließende Behandlung der Liebeslyrik erfolgt unter dem Aspekt der Liebe als Erfahrung der Annäherung, aber auch der Grenzen und Trennung.

3. Halbjahr der Qualifikationsphase Abitur 2020 (erscheint im Frühjahr 2019)

Rahmenthema 5: Literatur und Sprache von 1945 bis zur Gegenwart

Rahmenthema 6: Reflexion über Sprache und Sprachgebrauch

Zunächst führt diese Abi-Box anhand verschiedener Textauszüge aus literarischen Werken der 1950er- bis 1990er-Jahre in die Lebenswirklichkeiten Jugendlicher in Deutschland ein und untersucht das jeweilige Lebensgefühl dieser Zeiten. Anschließend erfolgt eine detaillierte Betrachtung der Sprache als Instrument politischer und gesellschaftlicher Interessen. Neben den Merkmalen und Zielen politischer Kommunikation liegt ein Schwerpunkt auf der Erarbeitung des Begriffs „Framing“, konkretisiert anhand von Wahlwerbung. Abschließend erfolgt eine Betrachtung der Sprache der Gegenwart in gesprochener Rede sowie in den Neuen Medien.

4. Halbjahr der Qualifikationsphase Abitur 2020 (erscheint im Herbst 2019)

Rahmenthema 7: Filmisches Erzählen / Abiturvorbereitung

Über Büchners „Woyzeck“ und einen Vergleich mit der Verfilmung erfolgt die Darstellung gesellschaftlicher Entwicklungstendenzen mit ihren unterschiedlichen Ständen, Schichten und Milieus sowie den Risiken prekärer Isolation.