

1. Halbjahr der Qualifikationsphase Abitur 2020

Der Beginn einer *neuen Zeit* (GK/LK)

Vorgabe	Inhaltsfeld	Unterrichtsreihe
OVA	Texte: Goethe, Faust I	Johann Wolfgang Goethe: Faust. Der Tragödie erster Teil
KLP	Medien: Bühnenszenierung und filmische Adaption	Faust – inszeniert: Faustverfilmung von Gründgens und Dorn im Vergleich
KLP	Texte: Brecht, Galilei	Bertolt Brecht: Leben des Galilei
KLP	Aufgabenart II, A: Analyse eines Sachtextes mit weiterführendem Schreibauftrag	Klausurübung zu Goethes „Faust“ im Vergleich zu Brechts „Galilei“: Wissenschaftsvorstellung
Projekt	Medien: Bühnenszenierung	Johann Wolfgang Goethes „Faust I“ inszenieren - Maskenspiel
KLP	Klausuren: Aufgabenarten	Anhang: Klausurformate
KLP	Texte	Basiswissen: Dramatik
KLP	Filme	Basiswissen: Filmsprache
KLP	Texte / Sprache	Basiswissen: Sprachliche Mittel

2. Halbjahr der Qualifikationsphase Abitur 2020 (Grundkurs)

Reiselyrik/Dialekte und Soziolekte (GK)

Vorgabe	Inhaltsfeld	Unterrichtsreihe
OVA	Texte: Gedichte (Lyrik)	„unterwegs sein“ – Lyrik von der Romantik bis zur Gegenwart
KLP	Aufgabenart I B: Vergleichende Analyse literarischer Texte	Klausurübung Gedichtvergleich: motivähnliche Gedichte aus der Epoche der Romantik und der Exilliteratur
OVA	Sprache: Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung	Dialekte und Soziolekte
KLP	Aufgabenart II A: Analyse eines Sachtextes	Klausurübung: Materialgestütztes Verfassen eines Textes mit fachspezifischem Bezug
KLP	Klausuren: Aufgabenarten	Anhang: Klausurformate
KLP	Texte	Basiswissen: Lyrik

2. Halbjahr der Qualifikationsphase Abitur 2020 (Leistungskurs)

Reiselyrik/Sprachwelten und Denken (LK)

Vorgabe	Inhaltsfeld	Unterrichtsreihe
OVA	Texte: Gedichte (Lyrik)	„unterwegs sein“ – Lyrik vom Barock bis zur Gegenwart
KLP	Aufgabenart I B: Vergleichende Analyse literarischer Texte	Klausurübung Gedichtvergleich: motivähnliche Gedichte aus der Epoche der Romantik und der Exilliteratur
OVA	Sprache: Verhältnis von Sprache, Denken und Wirklichkeit	Aktualität der Sapir-Whorf-Hypothese
KLP	Aufgabenart II A: Analyse eines Sachtextes	Klausurübung: Materialgestütztes Verfassen eines Textes mit fachspezifischem Bezug
KLP	Klausuren: Aufgabenarten	Anhang: Klausurformate
KLP	Texte	Basiswissen: Lyrik

3. Halbjahr der Qualifikationsphase Abitur 2020 (Grundkurs)

Stationen des Erzählens und der Rede (GK)

Vorgabe	Inhaltsfeld	Unterrichtsreihe
OVA	Texte: Erzähltexte	Heinrich von Kleist: Die Marquise von O...
OVA	Texte: Erzähltexte	Judith Hermann: Sommerhaus, später
KLP	Kommunikation: rhetorisch ausgestaltete Kommunikation	Reden in unterschiedlichen Zusammenhängen
KLP	Aufgabenart IV: Erörterung von Sachtexten	Klausurübung: Rede als strategisches Handeln? Ansprüche an Reden
KLP	Klausuren: Aufgabenarten	Anhang: Klausurformate
KLP	Texte	Basiswissen: Epik
KLP	Texte / Sprache	Basiswissen: Sachtexte

3. Halbjahr der Qualifikationsphase Abitur 2020 (Leistungskurs)

Stationen des Erzählens und der Rede (LK)

Vorgabe	Inhaltsfeld	Unterrichtsreihe
OVA	Texte: Erzähltexte	Heinrich von Kleist: Die Marquise von O...
OVA	Texte: Erzähltexte	E.T.A. Hoffman: Der Sandmann
OVA	Texte: Erzähltexte	Hartmut Lange: Das Haus in der Dorotheenstraße
KLP	Kommunikation: rhetorisch ausgestaltete Kommunikation	Reden in unterschiedlichen Zusammenhängen
KLP	Aufgabenart IV: Erörterung von Sachtexten	Klausurübung: Rede als strategisches Handeln? Ansprüche an Reden
KLP	Klausuren: Aufgabenarten	Anhang: Klausurformate
KLP	Texte	Basiswissen: Epik
KLP	Texte / Sprache	Basiswissen: Sachtexte

4. Halbjahr der Qualifikationsphase Abitur 2020

Erscheinungstermin: November 2018

Vorbereitung auf das Abitur 2020 (GK/LK)

Vorgabe	Inhaltsfeld	Unterrichtsreihe
KLP/OVA	Texte, Sprache und Kommunikation / Aufgabenarten	Die schriftliche Abiturprüfung: Übungen zu den Klausurformaten im Blick auf die obligatorischen Vorgaben
KLP/OVA	Texte, Sprache und Kommunikation / Aufgabenarten	Die mündliche Abiturprüfung
KLP/OVA	Alle Inhaltsfelder	Lernbögen
KLP/OVA	Alle Inhaltsfelder	Wissenspeicher